



At the heart of the image

I AM THE NIKON D500



D500



Empfohlenes Zubehör

NEU



Multifunktionshandgriff MB-D17

NEU



Blitzgerät SB-5000

NEU



Wireless-LAN-Adapter WT-7

Artikelnummer, EAN-Code

Produkt	Nur Kameragehäuse
Artikelnummer	VBA480AE
EAN-Code	018208947256
Produkt	Kit mit AF-S DX 16-80 1:2,8-4 E VR ED
Artikelnummer	VBA480K001
EAN-Code	018208947263

Verkaufsstart

wird kurzfristig bekannt gegeben



NIKKOR

EXPEED 5



I AM CONCENTRATED PERFORMANCE

Die Nikon D500 ist Nikons professionelle Spiegelreflexkamera mit DX-Format-Sensor. Sie ist so handlich wie eine D7200, aber so leistungsstark wie eine D5. Ihre Ausstattung stellt auch Berufsfotografen zufrieden: Wie die D5 verfügt sie über ein neues AF-System mit 153 Messfeldern. Serienbildaufnahmen sind mit bis zu 10 Bildern/s möglich. Videos können nicht nur in Full-HD, sondern auch in 4k UHD mit einer Länge bis zu 29 min. aufgenommen werden. Die Standard-ISO-Empfindlichkeit beträgt ISO 100 bis 51.200, kann aber erweitert werden auf bis zu ISO 1.64 Mio.

Damit ist sie prädestiniert für schnelle Serienbildaufnahmen bei schlechten Lichtverhältnissen, aber auch für alle Aufnahmesituationen, die State-of-the-Art-Technik erfordern.

Feature-Highlights:

Neuer 20,9-Megapixel-Bildsensor im DX-Format für hervorragende Bildqualität

Nach oben und unten **neigbarer RGBW-Touchmonitor** mit 8 cm (3,2 Zoll) Diagonale für superbrillante Bildwiedergabe mit über 2,359 Millionen Bildpunkten

Sehr lichtempfindliches (bis -4 LW) und flexibles AF-System mit 153 Messfeldern inklusive 15 Kreuzsensoren, mit sehr großer Bildfeldabdeckung

4k UHD-Video mit einer Bildrate bis zu 30p und vielen Einstellmöglichkeiten

Integriertes Wi-Fi, NFC und Bluetooth LE zur Bildübertragung oder Fernsteuerung mit Smartphone oder Tablet mit der neuen Nikon Software SnapBridge

Schnelle Aufnahmeserien mit bis zu 10 Bildern pro Sekunde bei voller Auflösung, AF-Nachführung und Belichtungsmessung

Belichtungsmess-System mit **180.000 Pixel RGB-Sensor**

3 Bildgrößen (L,M,S) auch für RAW-(NEF-) Format für einen schnelleren Workflow

3 Modi für automatischen Weißabgleich: "Normal", "warme Lichtstimmung" und (neu) "Weiß bewahren" (warme Farben reduzieren)

Unterstützt SnapBridge für ständige Verbindung zu Smartgeräten und automatische Bildübertragung



At the heart of the image

D500 – TECHNISCHE DATEN

Kameratyp	Digitale Spiegelreflexkamera
Bajonettanschluss	Nikon-F-Bajonett (mit AF-Kupplung und AF-Kontakten)
Effektiver Bildwinkel	Nikon-DX-Format; Bildwinkel entspricht dem eines FX-Format-Objektivs mit ca. 1,5-fach längerer Brennweite an einer FX-Format- bzw. Kleinbildkamera
Effektive Auflösung	20,9 Millionen Pixel
Bildsensor	CMOS-Sensor, 23,5 × 15,7 mm
Gesamtpixelzahl	21,51 Millionen
Staubreduktionssystem	Bildsensor-Reinigung, Referenzbild für Staubentfernung (setzt Capture NX-D voraus, kostenlos im Download verfügbar)
Bildgröße (in Pixel)	• Bildfeld DX (24 × 16): 5568 × 3712 [L], 4176 × 2784 [M], 2784 × 1856 [S] • Bildfeld 1,3x (18 × 12): 4272 × 2848 [L], 3200 × 2136 [M], 2128 × 1424 [S] Fotos, die während einer Filmaufnahme im DX-basierten Format gemacht werden: 5568 × 3128 [L]; 4176 × 2344 [M]; 2784 × 1560 [S] Fotos, die während einer Filmaufnahme mit Bildfeldoption „1,3x“ gemacht werden: 4272 × 2400 [L]; 3200 × 1800 [M]; 2128 × 1192 [S] Fotos, die während einer Filmaufnahme mit Bildgröße 3840 × 2610 gemacht werden: 3840 × 2160
Dateiformat	• NEF (RAW): 12 oder 14 Bit, verlustfrei komprimiert, komprimiert, unkomprimiert; Größen [L], [M], [S] (Bildgrößen M und S werden mit 12 Bit und verlustfreier Komprimierung aufgezeichnet) • TIFF (RGB) • JPEG: JPEG-Baseline-Komprimierung; Qualitätsstufen: „JPEG Fine“ (ca. 1:4), „JPEG Normal“ (ca. 1:8) und „JPEG Basic“ (ca. 1:16) (angegebene Komprimierungsraten bezogen auf die Einstellung „Einheitliche Dateigröße“); Einstellung „Optimale Bildqualität“ wählbar • NEF (RAW)+JPEG: duales Dateiformat (Aufnahmen werden sowohl im NEF-(RAW)-Format als auch im JPEG-Format gespeichert)
Picture-Control-System	Konfigurationen „Standard“, „Neutral“, „Brillant“, „Monochrom“, „Porträt“, „Landschaft“ und „Ausgewogen“; individuelle Anpassung möglich; Speichermöglichkeit für benutzerdefinierte Picture-Control-Konfigurationen
Speichermedien	Je ein Speicherkartenfach für XQD-Speicherkarten und SD-Speicherkarten inkl. UHS-II-kompatible SDHC- und SDXC-Speicherkarten
Doppel-Speicherkartenfach	Die Karten in beiden Fächern können als primäre Speicherkarte, als Reserve oder für Sicherungskopien verwendet werden, aber auch zur getrennten Speicherung von NEF-(RAW-) und JPEG-Dateien bei Verwendung des dualen Dateiformats. Bilder können von einer auf die andere Speicherkarte kopiert werden.
Dateisystem	DCF 2.0, Exif 2.3, PictBridge
Sucher	Spiegelreflex-Pentaprismasucher mit fester Position der Austrittspupille
Bildfeldabdeckung	• DX (24 × 16): ca. 100% horizontal und vertikal • 1,3x (18 × 12): ca. 98% horizontal und vertikal
Vergrößerung	Ca. 1,0-fach (bei 50-mm-Objektiv mit Lichtstärke 1:1,4, Fokuseinstellung auf unendlich, -1,0 dpt)
Lage der Austrittspupille	16 mm (bei -1,0 dpt, ab Mitte der Okularlinsenoberfläche)
Dioptrieneinstellung	-2 bis +1 dpt
Einstellscheibe	BriteView-Einstellscheibe Typ B (Mark II) mit Markierung des AF-Messfeldbereichs und einblendbaren Gitterlinien
Spiegel	Schnellrücklauf-Schwingspiegel
Spiegelarretierung	Ja
Abblende	Die Abblende (Pv) schließt die Blende bis zur eingestellten Blendenstufe (Tiefenschärfenkontrolle). Bei Zeitautomatik (A) oder manueller Belichtungssteuerung (M) wird die Blende manuell vom Benutzer vorgegeben, bei Programm- (P) oder Blendenautomatik (S) wird sie von der Kamera eingestellt.
Blende	Elektronisch gesteuerte Springblende
Kompatible Objektive	Kompatibel zu AF-NIKKOR-Objektiven, einschl. Objektiven vom Typ G, E und D (bei einigen PC-NIKKOR-Objektiven bestehen Einschränkungen) und DX-Objektiven, AI-P-NIKKOR-Objektiven und Objektiven ohne CPU (nur mit Zeitautomatik (A) und manueller Belichtungssteuerung (M)). IX-NIKKOR-Objektive, Objektive für die F3AF und manuelle Objektive ohne AI sind nicht kompatibel. Die Scharfeinstellung mit elektronischer Einstellhilfe kann in Verbindung mit Objektiven mit einer Mindestlichtstärke von 1:5,6 verwendet werden (bei Objektiven mit einer Mindestlichtstärke von 1:8 unterstützt die Scharfeinstellung mit elektronischer Einstellhilfe 15 Fokussessfelder, von denen 9 direkt ausgewählt werden können).
Verschluss	Elektronisch gesteuerter, vertikal ablaufender mechanischer Schlitzverschluss; elektronisch gesteuerter vorderer Verschlussvorhang bei Spiegelvorauslösung
Belichtungszeit	1/8.000 s bis 30 s (Schrittweite: 1/3 oder 1/2 LW oder 1 LW), Langzeitbelichtung (B/T), X250
Blitzsynchronzeit	X=1/250 s; der Blitz wird mit einer Verschlusszeit von 1/250 s oder länger synchronisiert
Aufnahmebetriebsarten	S (Einzelbild), CL (Serienaufnahme langsam), CH (Serienaufnahme schnell), Q (Leise Auslösung), QC (Leise Serienaufnahme), Selbstauslöser, MUP (Spiegelvorauslösung)
Bildrate	CH: 10 Bilder/s; CL: 1-9 Bilder/s; QC: 3 Bilder/s
Selbstauslöser	Vorlaufzeit von 2,5, 10 oder 20 s; Aufnahme von 1 bis 9 Bildern in Intervallen von 0,5, 1, 2 oder 3 s
Belichtungsmessung	TTL-Belichtungsmesssystem mit RGB-Sensor mit ca. 180.000 Pixel
Messsystem	• Matrixmessung: 3D-Color-Matrixmessung III (nur mit Objektiven vom Typ G, E und D) oder Color-Matrixmessung III (mit anderen CPU-Objektiven); Color-Matrixmessung ist bei Objektiven ohne CPU verfügbar, wenn deren Objektivdaten eingegeben wurden • Mittenbetonte Messung: Messschwerpunkt mit einer Gewichtung von ca. 75 % in einem Kreis von 8 mm Durchmesser in der Bildmitte (Durchmesser kann auf 6, 10 oder 13 mm verändert werden) oder Integralmessung über das gesamte Bildfeld (bei Objektiven ohne CPU nur mittenbetonte Messung mit Schwerpunkt auf 8-mm-Kreis) • Spotmessung: Belichtungsmessung in einem Kreisfeld (Durchmesser: ca. 3,5 mm; entspricht 2,5 % des Bildfelds) an der Position des gewählten Fokussessfelds (mittleres Fokussessfeld bei Objektiven ohne CPU) • Lichterbetonte Messung: Verfügbar mit Objektiven vom Typ G, E und D
Messbereich*	• Matrixmessung oder mittenbetonte Messung: -3 bis 20 LW • Spotmessung: 2 bis 20 LW • Lichterbetonte Messung: 0 bis 20 LW * jeweils ISO 100, Objektiv mit Lichtstärke 1:1,4, Umgebungstemperatur von 20 °C
Blendenübertragung	Elektronisch (CPU) und mechanisch (AI)
Belichtungssteuerung	Programmautomatik mit Programmverschiebung; (P); Blendenautomatik (S); Zeitautomatik (A); Manuell (M)
Belichtungsrekorrktur	Anpassbar im Bereich -5 bis +5 LW, Schrittweite 1/3, 1/2 oder 1 LW
Belichtungsreihe	2 bis 9 Bilder in Schritten von 1/3, 1/2, 2/3 oder 1 LW; 2 bis 5 Bilder in Schritten von 2 oder 3 LW
Belichtungsmesswert-speicher	Speichern des gemessenen Werts
ISO-Empfindlichkeit (Recommended Exposure Index)	ISO 100 bis 51.200 in Schritten von 1/3, 1/2 oder 1 LW mit Einstellungen auf ca. 0,3, 0,5, 0,7 oder 1 LW (entspricht ISO 50) unter ISO 100 oder auf ca. 0,3, 0,5, 0,7, 1, 2, 3, 4 oder 5 LW (entspricht ISO 1.640.000) über ISO 51.200 möglich; ISO-Automatik verfügbar
Active D-Lighting	Automatisch, Extrastark, Verstärkt, Normal, Moderat oder Aus
ADL-Belichtungsreihe	2 Bilder (ein Bild mit gewählter ADL-Einstellung, ein Bild ohne ADL); 3 bis 5 Bilder mit unterschiedlichen ADL-Einstellungen
Autofokus	Autofokus-Sensormodul Nikon Multi-CAM 20K mit TTL-Phasenerkennung, Feinabstimmung, 153 Fokussessfeldern (einschließlich 99 Kreuzsensoren, Lichtstärke 1:8 unterstützt von 15 Sensoren); davon können 55 Messfelder (35 Kreuzsensoren und 9 Felder mit Unterstützung einer Mindestlichtstärke von 1:8) direkt ausgewählt werden.
Messbereich	-4 bis +20 LW (ISO 100, 20 °C)

Fokussierung	• Autofokus (AF): Einzelautofokus (AF-S), kontinuierlicher Autofokus (AF-C); prädiktive Schärfenachführung reagiert automatisch auf Bewegungen des Motivs • Manuelle Fokussierung (M): Die Scharfeinstellung mit elektronischer Einstellhilfe kann verwendet werden
Fokussessfeld	153 Fokussessfelder, von denen 55 oder 15 direkt ausgewählt werden können
AF-Messfeldsteuerung	Einzelbildsteuerung; dynamische Messfeldsteuerung (25, 72 oder 153 Messfelder), 3D-Tracking, Messfeldgruppensteuerung, automatische Messfeldsteuerung
Fokusspeicher	Speichern des Fokus durch Drücken des Auslösers zum ersten Druckpunkt (Einzelautofokus) oder durch Drücken des Sub-Wählers
Blitzbelichtungssteuerung	TTL-i-TTL-Blitzsteuerung mithilfe des RGB-Sensors mit ca. 180.000 Pixel; i-TTL-Aufhellblitz für digitale Spiegelreflexkameras wird bei Matrixmessung, mittenbetonter Messung und lichterbetonter Messung verwendet, Standard-i-TTL-Aufhellblitz für digitale Spiegelreflexkameras bei Spotmessung
Blitzmodi	Synchronisation auf den ersten Verschlussvorhang, Langzeitsynchronisation, Synchronisation auf den zweiten Verschlussvorhang, Reduzierung des Rote-Augen-Effekts, Langzeitsynchronisation mit Reduzierung des Rote-Augen-Effekts, Langzeitsynchronisation auf den zweiten Verschlussvorhang, Blitz aus; die automatische FP-Kurzzeitsynchronisation wird unterstützt
Blitzbelichtungsrekorrktur	-3 bis +1 LW in Schritten von 1/3 oder 1/2 LW oder 1 LW
Blitzbelichtungsreihe	2 bis 9 Bilder in Schritten von 1/3, 1/2, 2/3 oder 1 LW; 2 bis 5 Bilder in Schritten von 2 oder 3 LW
Blitzbereitschaftsanzeige	Leuchtet konstant, sobald das integrierte Blitzgerät oder ein optionales Blitzgerät vollständig aufgeladen ist; blinkt nach einer Blitzauslösung mit voller Leistung
Zubehörschuh	Standard-Normschuh (ISO 518) mit Synchronisations- und Datenkontakten und Sicherungspassloch
Nikon Creative Lighting System (CLS)	i-TTL-Blitzbelichtungssteuerung; Advanced Wireless Lighting (mit Funk- oder optischer Steuerung); automatische FP-Kurzzeitsynchronisation; Einstelllicht; Blitzbelichtungs-Messwertpeicher; integrierte Blitzgerätestuerung; Übertragung von Informationen über die Blitzlichtfarbe; AF-Hilfslinien für Mehrfeldautofokus
Blitzsynchronanschluss	Standardanschluss (ISO 519) mit Gewinde
Weißabgleich	Automatisch (3 Optionen), Kunstlicht, Leuchtstofflampe (7 Optionen), Direktes Sonnenlicht, Blitzlicht, Bewölkter Himmel, Schatten, Eigener Messwert (bis zu 6 Messwerte speicherbar, Spot-Weißabgleichsmessung bei Live-View verfügbar), Farbtemperatur auswählen (2.500 bis 10.000 K); Feinabstimmung bei allen Optionen möglich
Weißabgleichsreihe	2 bis 9 Bilder, Schrittweite: 1, 2 oder 3
Live View Modi	Live-View für Fotos und Live-View für Video
Live View Fokussierung	• Autofokus (AF): Einzelautofokus (AF-S); permanenter AF (AF-F) • Manueller Fokus (M)
AF-Messfeldsteuerung Autofokus	Porträt-AF, großes Messfeld, normales Messfeld, Motivverfolgung Autofokus mit Kontrasterkennung an beliebiger Position im Bildfeld (bei Porträt-AF oder Motivverfolgung automatische Positionierung des Fokussessfelds durch die Kamera)
Belichtungsmessung	TTL-Messung mit Hauptbildsensor
Messsystem	Matrixmessung, mittenbetonte Messung oder lichterbetonte Messung
Bildgröße (Pixel) und Bildrate	• 3.840x2.160 (4K UHD): 30p, 25p, 24p • 1.920x1.080 (Full HD): 60p, 50p, 30p, 25p, 24p • 1280x720 (HD): 60p, 50p Tatsächliche Bildraten für 60p, 50p, 30p, 25p und 24p: 59,94, 50, 29,97, 25 und 23,976 fps; alle Optionen unterstützen die hohe Bildqualität, alle außer 3.840x2.160 unterstützen zusätzlich die normale Bildqualität.
Dateiformat	MOV
Komprimierung	H.264/MPEG-4 Advanced Video Coding
Audioaufnahmeformat	Lineare PCM
Tonaufzeichnungsgerät	Integriertes oder externes Stereomikrofon; Empfindlichkeit einstellbar
ISO-Empfindlichkeit	Programm-/Blenden-/Zeitautomatik (P/S/A); ISO-Automatik (ISO 100 bis Hi 5) mit einstellbarer Obergrenze Manuelle Belichtungssteuerung (M): ISO-Automatik (ISO 100 bis Hi 5) mit einstellbarer Obergrenze; manuelle Auswahl (ISO 100 bis 51.200 in Stufen von 1/3, 1/2 oder 1 LW; zusätzliche Optionen mit ca. 0,3, 0,5, 0,7, 1, 2, 3, 4 oder 5 LW über ISO 51.200; entspricht bis zu ISO 1.640.000)
Active D-Lighting	Extrastark, Verstärkt, Normal, Moderat oder Aus
Maximale Aufnahmezeit	29:59 min
Weitere Videooptionen	Indexmarkierung, Zeiträuferaufnahmen, elektronischer Bildstabilisator
Monitor	Neigbarer Niedertemperatur-Polysilizium-TFT-Touchmonitor mit 2,359 Mio. Bildpunkten (XGA) und einer Bild diagonalen von 8 cm (3,2 Zoll), großem Betrachtungswinkel von ca. 170°, ca. 100 % Bildfeldabdeckung und manueller Helligkeitseinstellung
Wiedergabe	Einzelbildwiedergabe und Bildindex (4, 9 oder 72 Indexbilder), Wiedergabe mit Ausschnittsvergrößerung, Filmwiedergabe, Diaschau für Fotos und/oder Filme, Histogramm-Anzeige, Anzeige der Lichter, Bildinformationen, Positionsdatenanzeige, automatische Bildausrichtung, Bildbewertung, Einbetten und Anzeigen von IPTC-Daten
USB	SuperSpeed-USB (USB 3.0); Micro-USB-Anschluss; direkte Verbindung mit integriertem USB-Anschluss empfohlen
HDMI-Ausgang	HDMI-Anschluss (Typ C)
Zubehörschlüssel	10-poliger Anschluss für optionales Zubehör wie Fernauslöser, die Funkfernsteuerungen WR-R10 (Adapter WR-A10 erforderlich) und WR-1, den GPS-Empfänger GP-1/GP-1A oder zum Standard NMEA0183 2.01 oder 3.01 kompatible GPS-Empfänger (für den Anschluss an die Kamera wird das GPS-Adapterkabel MC-35 sowie ein Kabel mit 9-poligem D-Sub-Anschluss benötigt)
Audioeingang	3,5-mm-Klinkenbuchse (Stereo; mit Spannungsversorgung)
Audioausgang	3,5-mm-Klinkenbuchse (Stereo)
Wi-Fi - Standards	IEEE 802.11b, IEEE 802.11g
Wi-Fi - Authentifikation	Open System, WPA2-PSK
Bluetooth-Kommunikationsprotokoll	Bluetooth 4.1
Menüsprachen	Arabisch, Bengali, Bulgarisch, Chinesisch (vereinfacht und traditionell), Dänisch, Deutsch, Englisch, Finnisch, Französisch, Griechisch, Hindi, Indonesisch, Italienisch, Japanisch, Koreanisch, Marathi, Niederländisch, Norwegisch, Persisch, Polnisch, Portugiesisch (Portugiesisch und Brasilianisch), Rumänisch, Russisch, Schwedisch, Serbisch, Spanisch, Tamil, Telugu, Thai, Tschechisch, Türkisch, Ukrainisch, Ungarisch, Vietnamesisch
Akku	Ein Lithium-Ionen-Akku vom Typ EN-EL15
Multifunktionshandgriff	Optionaler Multifunktionshandgriff MB-D17 mit einem Lithium-Ionen-Akku vom Typ EN-EL18a/EN-EL18/EN-EL15 oder mit acht Mignon-Zellen (Größe AA; Alkaline, NiMH oder Lithium). Für die Verwendung mit EN-EL18/EN-EL18a wird eine Akkufachabdeckung BL-5 benötigt
Netzadapter	Netzadapter EH-5b; erfordert Akkufacheinsatz EP-5B (separat erhältlich)
Stativgewinde	1/4 Zoll (ISO 1222)
Abmessungen (H × B × T)	Ca. 115 × 147 × 81 mm
Gewicht	Ca. 860 g mit Akku und XQD-Speicherkarte, jedoch ohne Gehäusedeckel; ca. 760 g (nur Kameragehäuse)
Betriebsbedingungen	Temperatur: 0 bis 40 °C, Luftfeuchtigkeit: bis 85 % (nicht kondensierend)
Mitgeliefertes Zubehör (der Lieferumfang kann je nach Land oder Region unterschiedlich ausfallen)	Lithium-Ionen-Akku EN-EL15, Akkuladegerät MH-25a, Okularschutzglas DK-17F mit Fluorvergütung, USB-Kabel UC-E22, USB-Kabel-Clip, HDMI-Kabel-Clip, Trageriemen AN-DC17, Gehäusedeckel BF-1B.

D500

Stand: Januar 2016. Änderungen und Irrtümer vorbehalten.